# Regulamin Konkursu„Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu” edycja 2024

## § 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady, organizację i tryb rozstrzygnięcia konkursu pn. „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu” edycja 2024, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Województwo Mazowieckie.
3. Patronat nad Konkursem obejmuje Marszałek Województwa Mazowieckiego.
4. Celem konkursu jest rozbudzenie aktywności społecznej w województwie mazowieckim, a w szczególności pogłębienia wiedzy o różnych formach działania na rzecz zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich oraz pielęgnowania tradycji i kultury lokalnej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przyjmowania zgłoszeń, rozstrzygnięcia Konkursu, wręczenia nagród z ważnych, niezależnych od Organizatora powodów. Informację o zmianie terminów ogłasza się na stronie internetowej [mazowieckie.ksow.pl](https://portal.umwm.local/departament/drrow/brksow/Shared%20Documents/2024/Konkurs_dla_OSP/mazowieckie.ksow.pl), [mazovia.pl](https://mazovia.pl/) oraz w mediach społecznościowych.
6. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyduje Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu z podaniem przyczyny, rezygnacji z etapu II (przesłuchania) również z podaniem przyczyny.
9. Szczegółowych informacji w sprawie Konkursu udziela Biuro Regionalne Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w Departamencie Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, e-mail: ksow@mazovia.pl, tel. 22 59 79 388.

## § 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest adresowany do orkiestr dętych działających na terenie województwa mazowieckiego.
2. Do udziału w Konkursie orkiestrę dętą zgłasza kapelmistrz orkiestry dętej.
3. Wymaga się, by zgłaszana działalność była udokumentowana w postaci kronik, sprawozdań,
relacji w mediach (w tym mediach społecznościowych), dokumentacji fotograficznej (minimum 10 zdjęć przedstawiających działania orkiestry dętej).
4. Dokumentacja w postaci kronik, sprawozdań, o której mowa w ust. 3, zostanie oddana uprawnionym osobom lub odesłana przez Organizatora najpóźniej do 31 grudnia 2024 roku orkiestrom dętym biorącym udział w Konkursie.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 2:
6. wypełnionego formularza zgłoszeniowego stanowiącego załącznik do regulaminu wraz z zawartymi w nim oświadczeniami;
7. dokumentacji fotograficznej na dowolnym nośniku danych, z zastrzeżeniem ust. 6.
8. W przypadku złożenia zgłoszenia w formie elektronicznej, dokumentację zdjęciową, której rozmiar przekracza 20 MB, należy przekazać za pośrednictwem wykorzystania usług chmurowych, np. WeTransfer, Microsoft OneDrive, Google Dysk itp.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ich rodziny, członkowie Komisji konkursowej oraz laureaci pierwszych miejsc z konkursu „Najlepsza orkiestra dęta Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w województwie mazowieckim”.

## § 3. Zgłoszenia do Konkursu

1. Zgłoszenie orkiestry dętej do Konkursu polega na osobistym złożeniu lub przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z niezbędnym załącznikiem, o którym mowa w § 2 ust. 5, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu:
2. przez operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe
(Dz.U. z 2023 r. poz. 1640 oraz z 2024 r, poz. 467) na adres:
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie
Departament Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich, ul. Skoczylasa 4 ,03-469 Warszawa
z dopiskiem na kopercie „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu”;
3. za pośrednictwem skrzynki podawczej ePUAP: /umwm/SkrytkaESP;
4. pocztą elektroniczną z tytułem maila „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu”, na adres rolnictwo@mazovia.pl .
5. Zgłoszenia do Konkursu przyjmuje się w terminie do 9 września 2024 roku (decyduje data wpływu na adres, o którym mowa w ust. 1).
6. Zgłoszenia niekompletne oraz nadane po terminie nie będą dopuszczone do Konkursu.

## § 4. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: etap I – zgłoszenia pisemne oraz etap II – przesłuchania live.
2. Rozstrzygnięcia Konkursu dokona Komisja konkursowa, zwana dalej „Komisją”.
3. Etap I trwa od dnia ogłoszenia Konkursu do 9 września 2024 roku.
4. Komisja Konkursowa wybierze do 10 najlepszych orkiestr, które zostaną zakwalifikowane do etapu II.
5. Etap II będzie miał formułę przesłuchania live, który odbędzie się 28 września 2024 r., podczas uroczystego finału w Warce.
6. Brak uczestnictwa w etapie II Konkursu, jest jednoznaczny z brakiem zakwalifikowania orkiestry do oceny końcowej Komisji.
7. Wyniki Konkursu zamieszcza się m.in. na stronach internetowych: [mazowieckie.ksow.pl](https://portal.umwm.local/departament/drrow/brksow/Shared%20Documents/2024/Konkurs_dla_OSP/mazowieckie.ksow.pl) i [mazovia.pl](https://mazovia.pl/), w piśmie Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze. serce Polski” oraz na profilach Samorządu Województwa Mazowieckiego i WIEŚci z Mazowsza w portalach społecznościowych Facebook i YouTube, a także w prasie lokalnej, mediach i wydawnictwach.

## § 5. Nagrody w Konkursie

1. Pula nagród finansowych w Konkursie wynosi 50.000 zł netto:
2. I stopień – nagroda do 15.000 zł;
3. II stopień – nagroda do 10.000 zł;
4. III stopień – nagroda do 7.500 zł;
5. Wyróżnienia – nagrody do 1.000 zł.
6. Komisja może dokonać innego podziału nagród oraz rozszerzyć skalę nagród do V stopni.
7. Laureaci zostaną poinformowani o otrzymaniu nagrody pisemnie/e-mail na adres podany
w zgłoszeniu konkursowym.
8. Nagrody zostaną wypłacone przelewem na konto wskazane przez orkiestrę w formularzu zgłoszeniowym z przeznaczeniem na potrzeby orkiestry.
9. Decyzja Komisji co do oceny zgłoszeń oraz przyznania nagród jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. W przypadku otrzymania przez Organizatora, Komisję lub któregokolwiek z członków Komisji informacji, po lub przed przyznaniem przez Komisję nagrody wskazanej w niniejszym regulaminie, iż w jakikolwiek inny sposób zostało naruszone prawo lub postanowienia niniejszego regulaminu, organizatorowi przysługuje prawo do:
10. wstrzymania się z przekazaniem lub realizacją nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości;
11. odmowy przekazania lub realizacji nagrody przez danego uczestnika Konkursu i przekazania jej na rzecz innego uczestnika;
12. podjęcia decyzji o nie przyznawaniu nagrody w Konkursie;
13. w przypadku nagród już przyznanych - odebrania przyznanej nagrody.
14. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent.
15. W przypadku niewskazania numeru konta, o którym mowa ust. 4, do 31 października 2024 r., laureat Konkursu traci prawo do przyznanej nagrody.

8. W przypadku zmiany danych kontaktowych wskazanych w formularzu zgłoszenia, uczestnik Konkursu powinien niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie Organizatora na piśmie, podając nowe dane. Niedopełnienie tego obowiązku w terminie 7 dni od daty takiej zmiany, może spowodować wykluczenie z Konkursu, w zależności od decyzji Organizatora.

## § 6. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych osób reprezentujących uczestników Konkursu „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu”, osób wskazanych przez uczestników - jako osoby do kontaktu oraz muzyków orkiestr dętych jest Województwo Mazowieckie, którego dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. 22 59 79 100, email: urzad\_marszalkowski@mazovia.pl, ePUAP: /umwm/SkrytkaESP.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pisząc na adres wskazany w ust. 1 lub adres e-mail: iod@mazovia.pl.
3. Dane osobowe:
	1. kapelmistrzów orkiestr dętych, będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO), w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin Konkursu „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu” edycja 2024;
	2. osób wskazanych przez uczestników Konkursu jako osoby do kontaktu (imię i nazwisko, służbowe dane kontaktowe, miejsce pracy) będą przetwarzane w prawnie uzasadnionym interesie, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin Konkursu „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu”;
	3. laureatów konkursu w zakresie wizerunku będą przetwarzane w związku z dobrowolnie wyrażoną zgodą, w celu popularyzacji konkursu oraz niekomercyjnej promocji działalności województwa mazowieckiego w szczególności na stronie internetowej: mazowieckie.ksow.pl oraz mazovia.pl, w piśmie Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze. serce Polski”, na profilach Samorządu Województwa Mazowieckiego, WIEŚci z Mazowsza w portalach społecznościowych Facebook i YouTube a także w prasie lokalnej, mediach i wydawnictwach w ramach konkursu „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu”;
	4. muzyków wchodzących w skład orkiestry dętej będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym, na podstawie Uchwały Zarządu Województwa Mazowieckiego w sprawie organizacji w 2024 roku konkursu pn. „Najlepsza orkiestra dęta na Mazowszu” oraz przyjęcia regulaminu tego konkursu.
4. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1 mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz będą przechowywane:
	1. nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
	2. w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w ust. 3 pkt 3, przez okres realizacji wskazanych w zgodzie celów Administratora lub do odwołania zgody;
	3. w odniesieniu do kronik i sprawozdań do czasu ich odbioru przez uprawnione osoby lub odesłania do orkiestry dętej, nie później niż do 31 grudnia 2024 roku.
5. W granicach i na zasadach opisanych w przepisach prawa, osobom, o których mowa w ust. 1 przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania i cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (w zakresie danych, na przetwarzanie których była wyrażona), jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.  Ponadto osobom wskazanym jako osoby do kontaktu, przysługuje również prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wynikającego ze szczególnej sytuacji.
6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku w formie publikacji, o której mowa w ust. 3 pkt 3 jest dobrowolna. Podanie danych w pozostałym zakresie, jest niezbędne do uczestnictwa w Konkursie, a niepodanie ich będzie skutkowało niezakwalifikowaniem się do Konkursu.
7. Osoba reprezentująca uczestnika Konkursu zobowiązana jest do przekazania zapisów niniejszego paragrafu wszystkim osobom fizycznym wymienionym w ust. 1.

## § 7. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia fotografii, oświadcza, że przysługują mu do nich autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, oraz, że jest uprawniony do rozpowszechniania wizerunku osób sportretowanych na fotografii, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych fotografii.
2. Uczestnik Konkursu udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej na rzecz Organizatora do korzystania: (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności w działaniach promocyjnych podejmowanych przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
3. utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, w formie zapisu cyfrowego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
4. wprowadzenie do pamięci komputera oraz przechowywanie;
5. nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie fotografii, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami regulaminu;
6. wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
7. przekazywanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
8. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, produkt placement, public relations;
9. inne przypadki rozpowszechniania fotografii, w tym wyświetlanie fotografii i ich utrwaleń;
10. dokonywanie opracowań fotografii, w tym prawo do obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji fotografii, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.
11. Uczestnik uprawnia Organizatora do udzielania dalszej licencji.

## § 8. Zakończenie Konkursu

Zakończenie Konkursu nastąpi w terminie do dnia 29 listopada 2024 roku.