MUZEUM KULTURY KURPIOWSKIEJ W OSTROŁĘCE

Ogłasza Konkurs na tradycyjny kurpiowski kierec/pająk

„Magia ozdób sufitowych”

Projekt finansowany przez
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z programu Kultura Ludowa i Tradycyjna 2026
oraz
Samorząd Województwa Mazowieckiego

REGULAMIN KONKURSU

„Magia ozdób sufitowych”

Konkurs na tradycyjny kurpiowski kierec/pająk

I. **Cele Konkursu**

1. Ochrona i popularyzacja tradycji wykonywania kurpiowskich ozdób sufitowych, w szczególności kierców i pająków.
2. Dokumentacja oraz prezentacja współczesnych form tradycyjnego rękodzieła inspirowanego kulturą Kurpiowszczyzny.
3. Aktywizacja środowiska twórców ludowych, rękodzielników i artystów-amatorów.
4. Upowszechnianie wiedzy o znaczeniu ozdób sufitowych w kulturze ludowej i obrzędowości dorocznej.
5. Wspieranie międzypokoleniowego przekazu tradycyjnych technik wykonywania ozdób.
6. Promocja twórczości opartej na tradycyjnym wzornictwie i materiałach charakterystycznych dla regionu kurpiowskiego.
7. Wzmacnianie tożsamości regionalnej i niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

II. **Organizatorzy**

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce.

III. **Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs adresowany jest do zrzeszonych i niezrzeszonych twórców ludowych, artystów, rękodzielników, rzemieślników działających na terenie Kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej.
2. Konkurs jest skierowany do osób pełnoletnich.
3. Jeden uczestnik może zgłosić jedną pracę.
4. Prace powinny nawiązywać do tradycyjnych form kurpiowskich ozdób sufitowych oraz być wykonane z wykorzystaniem materiałów i technik charakterystycznych dla regionu.
5. Prace powinny być wykonane własnoręcznie, z własnych materiałów.
6. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które brały udział w innych konkursach.
7. Praca zgłoszona do konkursu musi zostać opatrzona informacjami identyfikującymi autora (imię i nazwisko, dokładny adres zamieszkania, numer telefonu).
8. Praca powinna zostać dostarczona do siedziby organizatora – Muzeum Kultury Kurpiowskiej przy Pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce do **21 września 2026 roku**, do godz. 16.00.
9. Uczestnicy konkursu wraz z pracami dostarczą wypełnioną kartę uczestnictwa w konkursie wg wzoru sporządzonego przez organizatora.
10. Prace zgłoszone po terminie nie będą podlegały ocenie.
11. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z deklaracją gotowości wzięcia udziału w prezentacji prac konkursowych na wystawie pokonkursowej, przygotowanej przez organizatora konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego eksponowania prac podczas wystawy pokonkursowej oraz publikowania ich w materiałach promocyjnych związanych z konkursem i projektem.

IV. **Zasady przeprowadzenia konkursu**

1. Zgłoszone do konkursu prace zostaną zaszyfrowane. Autorzy prac zostaną ujawnieni po zakończeniu oceny prac.
2. Prace zostaną ocenione przez jury powołane przez organizatora konkursu.
3. Jury konkursowe zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do konkursu prac, co do których nastąpi podejrzenie o niesamodzielne wykonanie pracy.
4. Jury będzie oceniało: zgodność pracy z tradycją regionu, poziom wykonania, estetykę i kompozycję, wykorzystanie tradycyjnych materiałów, walory artystyczne i autentyczność.

V. **Nagrody**

1. Organizatorzy konkursu przewidują nagrody:
   I Nagroda – 1300 zł
   II Nagroda – 1000 zł
   III Nagroda – 700 zł
   Wyróżnienie – 500 zł
2. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród laureatom odbędzie się w Muzeum Kultury Kurpiowskiej przy Pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce podczas otwarcia wystawy „Magia ozdób sufitowych”.

3. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nieprzyznania nagrody w danej kategorii.

VI. **Ustalenia dodatkowe**

1. Relacje z przebiegu konkursu zostaną udostępnione na stronie internetowej Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, portalu Facebook oraz w mediach regionalnych.

2. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać w siedzibie organizatora przy Pl. gen. Józefa Bema 8 w Ostrołęce, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, tel. (029) 764 54 43 wew. 36.